

## BAB V

### PENUTUP

#### Kesimpulan

Sebuah karya seni adalah merupakan hasil dari interaksi pengamatan dan pengolahan secara nyata dari berbagai pengalaman estetis yang berkembang menjadi bentuk-bentuk lain dalam karya seni itu sendiri. Kejadian-kejadian menarik yang terekam didalamnya diolah sehingga menjadi bahasa rupa untuk diekspresikan kedalam karya dua dimensi. Berdasarkan pemahaman penulis tentang seni rupa khususnya seni lukis tersebut di atas yang berarti pula upaya seorang pelukis menyampaikan pemikiran dalam bentuk visual dengan mengutamakan estetika seni rupa, maka Tugas Akhir yang berjudul *Kepunahan Burung Sebagai Subjek Penciptaan Dalam Seni Lukis* merupakan upaya dari wujud penyampaian penulis sebagai bagian dari mengenal alam secara nyata. Tanpa kesadaran untuk menciptakan keseimbangan alam tak akan terwujud tanpa kesadaran yang tinggi untuk memelihara dan melestarikannya.

Penulis berkesimpulan bahwa hubungan manusia dengan alam merupakan satu keterkaitan dan keterikatan yang sempurna hingga tak terpisahkan satu dengan yang lainnya. Merawat dan meruwat alam adalah sebuah usaha dan daya upaya penghormatan dan wujud kecintaan manusia. Selanjutnya alam pun akan memberikan hidup bagi manusia, inspirasi yang berguna bagi perkembangan hidup manusia.

Karya-karya dalam Tugas Akhir ini pada dasarnya merupakan bentuk refleksi hasil pengamatan dan penghayatan penulis terhadap fenomena-fenomena kehidupan maupun peristiwa yang dialami sendiri oleh penulis. Dengan kata lain karya-karya lukisan dalam Tugas Akhir penciptaan karya seni ini merupakan hasil penafsiran penulis atas apa yang dilihat, dirasakan dan dimaknai dari berbagai macam peristiwa atau kejadian sehari-hari sebagai fenomena alam yang menarik untuk dikaji dan hadirkan ke dalam karya seni lukis. Dan pada akhirnya solusi yang diharapkan adalah pengembalian pada diri manusia sendiri dengan memikirkan, menyikapi dan menindaklanjuti peristiwa-peristiwa yang dihadapi untuk dipecahkan secara arif, bijaksana dan spiritualitas diri. Dengan pengembalian diri pada pusat spiritualitas, manusia akan memiliki pandangan hidup tentang dirinya, alam dan Sang Pencipta.

Baik konsep maupun perwujudan karya yang penulis ciptakan masih memiliki banyak kekurangan, hal tersebut terjadi karena keterbatasan pengetahuan dan masih sedikitnya pengalaman pada diri penulis. Kesalahan dan kekeliruan yang muncul tanpa disadari dari penulis baik dalam proses pembuatan Laporan Tugas Akhir karya seni lukis ini, maupun dalam penulisan maupun penyajian karya selama pameran adalah suatu keterbatasan dan kewajaran sebagai manusia. Semoga laporan ini menjadi sesuatu yang dapat bermanfaat bagi perkembangan seni lukis dalam ruang lingkup akademis, apresiator seni maupun masyarakat luas. Dan harapan penulis semoga laporan ini dijadikan sebuah penyadaran akan pentingnya keseimbangan dan kelestarian alam, serta dapat menambah wawasan penulis, pembaca, pengamat, pengapresiasi atau masyarakat luas untuk lebih

dalam menelusuri dan memahami proses kreatif penciptaan karya seni lukisan di Indonesia.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Sutrisno, Mudji, Verhaak, Cris, *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius, 1990.
- Keraf, Sonny, *Krisis & Bencana Lingkungan Hidup Global*, Yogyakarta: Kanisius, 2010.
- Sonny Keraf, Alexander, *Etika Lingkungan*, Jakarta: Kompas, 2002.
- Anwar, Dessy, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Karya Abditama, 2002.
- Soedarso, Sp, *Tinjauan Seni Rupa*, (Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni), Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.
- Sidik, Fadjar, *Tinjauan Seni I*, Diklat Kuliah STSRI ‘ASRI’ Yogyakarta: STSRI ‘ASRI’, 1985.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Kartodiharjo, Hariadi, *Dibalik Kerusakan Hutan dan Bencana Alam, Masalah Transformasi Kebijakan Kehutanan*. Jakarta : Kehati, 2007.
- Brown, Laster R, *Plan B 3.0 Mobilizing to save Civilization*, Jakarta: Yayasan Obor, 2007.
- Mitchhell, Bruce dkk. 2003. *Pengelolaan Sumberdaya dan Lingkungan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

### Website

[www.google.com](http://www.google.com)

[www.bird\\_of\\_Paradis.com/ensiklopedia\\_of\\_bird/](http://www.bird_of_Paradis.com/ensiklopedia_of_bird/)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_nama\\_burung\\_di\\_Indonesia](http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_nama_burung_di_Indonesia)

<http://www.google.co.id/search?sugexp=chrome,mod=2&sourceid=chrome&ie=UTF-8&q=ensiklopedia+burung+di+indonesia>

<http://daftarburung5.blogspot.com/2009/02/pembangunan118-spesies-burung-terancam.html>

[http://www.google.co.id/imgres?imgurl=http://farm3.static.flickr.com/2330/2505344622\\_a47980b831\\_o.jpg&imgrefurl=http://laomeow.blogspot.com](http://www.google.co.id/imgres?imgurl=http://farm3.static.flickr.com/2330/2505344622_a47980b831_o.jpg&imgrefurl=http://laomeow.blogspot.com)

[http://www.opentravelinfo.com/files/images/bird\\_market.jpg](http://www.opentravelinfo.com/files/images/bird_market.jpg)

<http://www.artikellingkunganhidup.com/pengertian-polusi-dan-limbah.html>

